

# ميكى

مرحباً بقرءة الطفولة

العدد ٧٦٧ - ايتاير ١٩٧٦ الثمن ٥٠ مليماً





# أول مؤتمرها



٧٦ عام الطفل المصري..

٧٧ عام الطفل العالمي..

في لقاء رائع تم في الايام الماضية افتتاح اول مؤتمر من أجلك .. وتحدثت هاما ، جيهان السادات ، في المؤتمر الذي عقد تحت رعايتها برئاسة يوسف السباعي وزير الثقافة والاعلام وحضره عدد من الوزراء والمختصين في شئون الطفل .. تحدثت هاما « جيهان » عن الخير الذي تتمناه لاطفال مصر . قالت : اذا أردنا ان نبني الانسان المصري الجديد فالبدء الصحيحة تكون من الطفل المصري الذي سوف يشكل صورة انسان المستقبل . اننى اؤمن ان الطفل السعيد يصنع المستقبل السعيد ، الطفل الصحيح يصنع المستقبل القوي ، الطفل المشرق يصنع المستقبل المشرق .





## أجمل بلاد الدنيا.. بلادي

من أجل أطفال مصر شباب الغد ، ورجال عام ٢٠٠٠ الذين ستنقل اليهم مسؤولية قيادة المجتمع المصري في كل مجالات النشاط الانساني . تتوسع بلدنا في اقامة قصور ونوادى الاطفال ، وخلال أيام المؤتمر قامت ماما « جيهان » بوضع حجر الاساس لمركز جديد لثقافة الطفل بالاسكندرية ، وتقدم طفل صغير لماما « جيهان » بالادوات التي سستستخدمها في وضع حجر الاساس ، وبحنان الام حملت ماما « جيهان » أمل المستقبل بين يديها ليشاركها في بناء مستقبل مصر الامل . وكان هذا تعبيرا مجسدا عن تصور « ماما جيهان » عندما قالت :

اننى اتصور بلدى وفى كل مدينة فيها قصر للطفولة ، وفى كل حي فيها بيت للعضانة .



## من أجل غد مشرقى !

فى حفل افتتاح المؤتمر اقترحت ماما « جيهان » ان يكون عام ١٩٧٦ هو عام الطفولة فى بلدنا . وقالت : لنحاول فى هذا العام ان نسرع فى خطواتنا بتعاون كل الوزارات فى المشاركة فى بناء ، الطفل المصرى الجديد . ومن قبل وفى مؤتمر عام المرأة العالمى الذى عقد بالمكسيك ، طالبت « ماما جيهان » بعام عالمى للطفل واستجابت الامم المتحدة على ان يكون عام ١٩٧٧ عاما للطفل .







## بالعلم يسابق أطفالنا الزمن وبالإيمان يبنون الوطن!

● ان الطفل المصري بشهادة الخبراء هو من الذكي أطفال العالم ، واذا أحطنا بالرعاية والاهتمام نستطيع أن ننمي هذا الذكاء ونقويه .. وتؤكد كلام ماما « جيهان » عند لقائها مع العاملة الصغيرة «فاطمة راشد» عضو طلائع المنصورة ، لقد استورد قصر الثقافة نموذجاً من البلاستيك للجهاز الهضمي للانسان ومن عجائبة الورق نجحت « فاطمة » في عمل نموذج رائع لنفس الجهاز بدقة وباتقان وبالألوان . نفتت « فاطمة » انظار ماما «جيهان» بسعة معلوماتها العامة وسعة اطلاعها رغم أن عمرها ١٠ سنوات . هناك العديد أيضاً من النماذج العلمية التي تصلح للاستخدامات في حياتنا اليومية قدمها علماءنا الصغار .



● ولأول مرة خلال هذا العام أصبح هناك سينما خاصة بك . فقد تم انتاج ثلاثة أفلام .. الاول « أراجوز فرقع لوز » وهو من انتاج الثقافة الجماهيرية .. ويعبر عن انوفاء ، وفاء العرائس لصاحبها المعجوز والفيلم مزيج من الاداء التمثيلي للفنان « عبد الوارث عسر » والاداء الحركي للعرائس .  
اما الفيلم الثاني فهو فيلم تسجيلي بعنوان « الف عام بين ايديهم » وهو يصور حوار متبادل بالصورة والموسيقى بين الاثار الاسلامية والاطفال وايديهم الصغيرة وهي تنقش على النحاس وتطعم الصدف وتخرط المشريات . من اجل تعريف الطفل العربي بحضارته وتاريخه  
اما الفيلم الثالث فهو « حكاية شجرة » .. حكاية « حسنين » الطماع الذي يفضل اللعب على المدرسة .. و « احمد » الذي يؤمن بالعلم ..  
وقديماً حدث خلاف بين «ابو احمد» و « ابو حسنين » حول شجرة قديمة بين اندارين عندما اراد « ابو احمد » أن يقطعها ليصرف منها على

سينما

للصغار

فقط





## فنانون صغار .. لكنهم كبار

● في صباح افتتاح المؤتمر حرصت ماما « جيهان » على لقاء الفنانين الصغار .. التقت بهم وتحدثت اليهم وتوقفت أمام لوحاتهم تناقش وتستفسر وتشجع كل واحد وواحدة، ألوان اللوحات كلها زاهية مبهجة تعبر عما يشعر به جيل العصور العظيم من أمل في المستقبل ، نقد تحررت بلدنا ، تحررت أراوتنا، وأصبحنا ننظر إلى المستقبل بعيون مليئة بالامل وقلوب يملؤها حب العمل .. وفي المساء حرصت ماما « جيهان » على حضور المهرجان الفني .. وأطلقت الحناجر الصغيرة مملوءة بالحب تردد « أهلا .. أهلا .. أهلا .. شرفتنا يا ماما جيهان » وصفت ماما جيهان طويلا لنشيد بلادي .. بلادي .. وأنطلق فريق الكورال يعرف أشهر الألسان العالمية بدقة ومقدرة كبيرة .. ثم قدم أبناء الصيادين بحى الانفوشي رقصة توقيعية. تعبر عن العائنا الشعبية .. عن روح القرية وأصالتها. وهكذا ألبت الفنانون الصغار أنهم كبار بحق



تعليم « أحمد » . وانتهى الخلاف عن طريق تقسيم الشجرة بينهما وعندما نبت فرع جديد مكان الشجرة القديمة ، ربطه « حسنين » بحبل يصل بداره ليميل ناحيتها . وسنة وراء سنة يزداد ميل الشجرة وتسقط على دار «حسين» التي تهدم . وعندها يدرك خطأه

عفت ناصر



# بطوط فاعل خير !









# الافكار المظلمة!











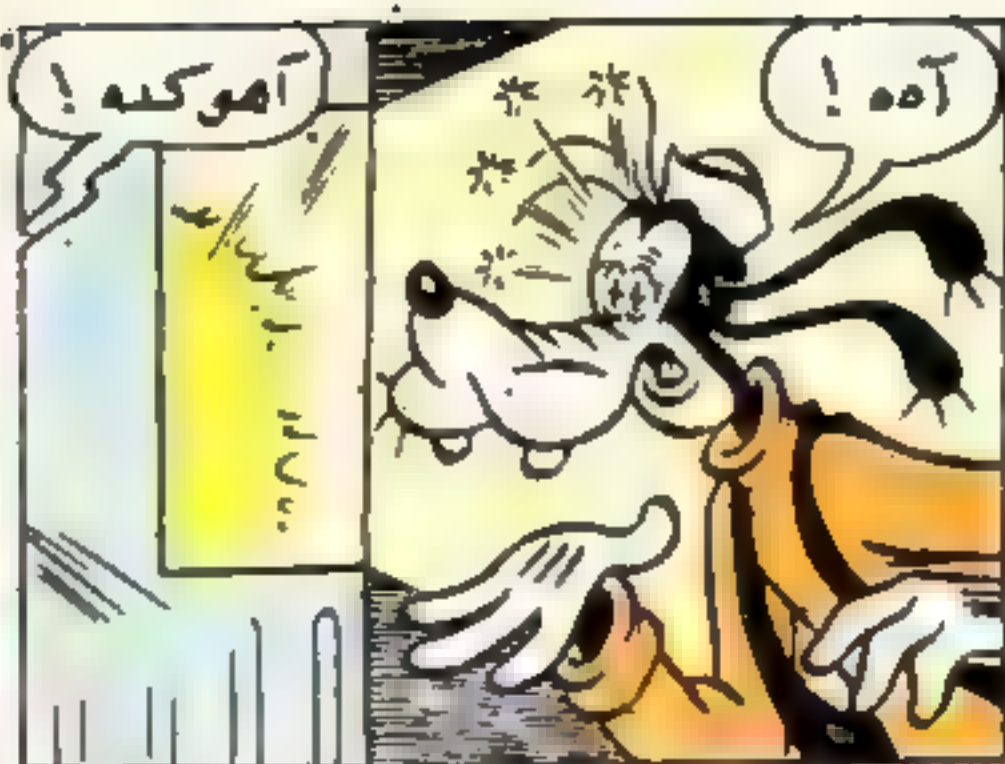












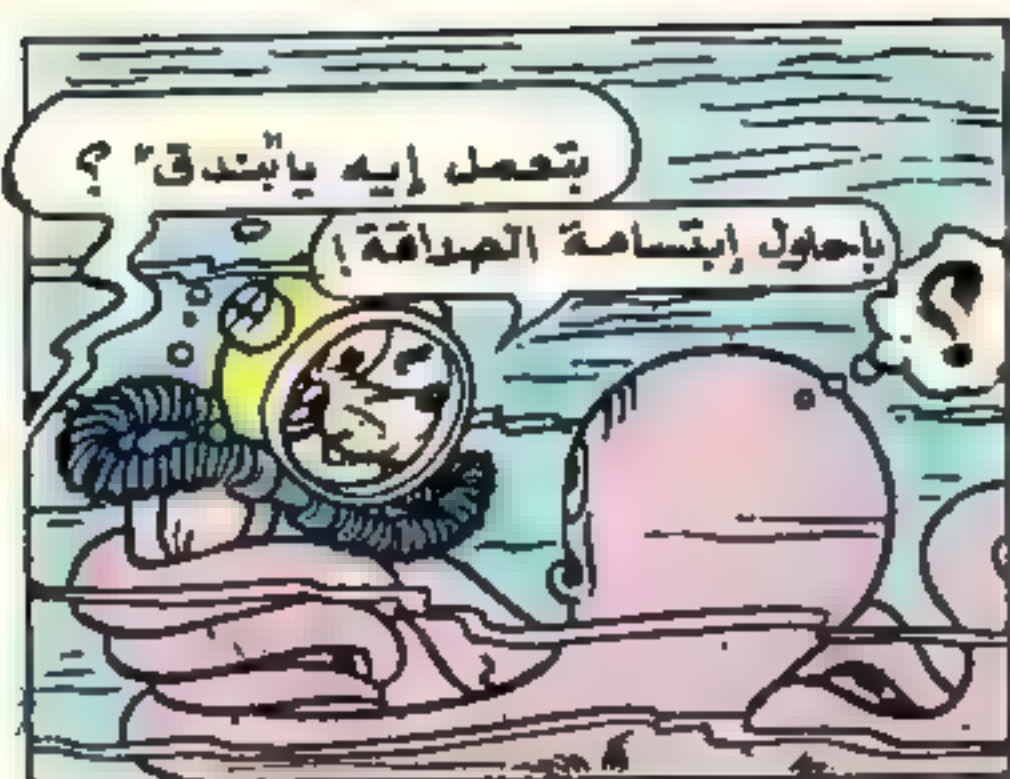




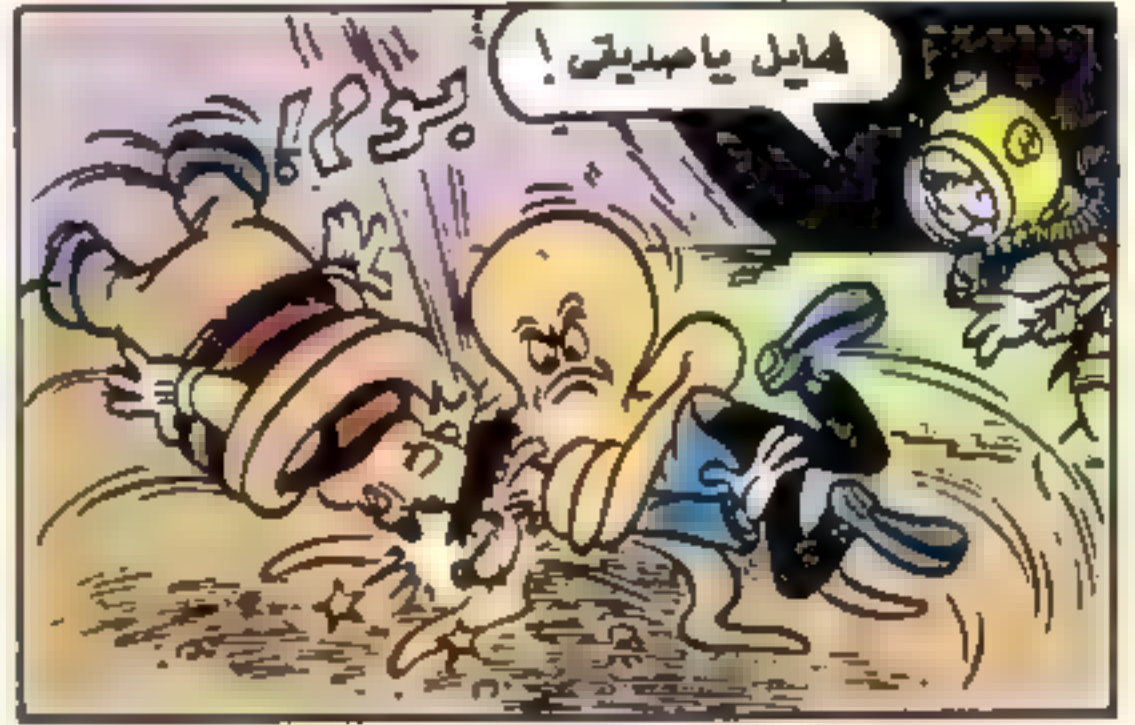














# دار المعارف بمصر

تقدم في مجموعة قصص بوليسية للأولاد  
المغامرين الخمسة في القامرة رقم ٧١



محب



سوزة



نوسة



عاطف



تختخ

## لفز البيضة المجرقة

كلمة واحدة كانت كافية للبيضة ... وتحولت هذه الكلمة إلى  
لفز خطير ... لفز بلد هل .

وقف الجميع هارون .. وترغل واحد .. ليس من المغامرين

الخمس .. ولدت

رجال الشرطة

رجل اللفز !

من ؟ وكيف ؟

هنا ما ستعرفه في

هنا اللفز الخبير ..

قصص بوليسية للأولاد

لفز البيضة المجرقة



هذا المعارف دار المعارف

تضارب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكاتب دار المعارف بالقاهرة وطبعا  
والزقازيق والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان سن.م. ل. صندوق  
بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بمصر العربية والعالم العربي.



## مسابقة فنكر وفن

ل المسابقة الاسبوعية « فنكر »  
وفن « فاز الصديق عزت عبيد  
الله - شبرا - بثلاث قصص عن  
الرسم - وفاز الصديق احمد  
علي محمد - الجمالية - بقصتين  
عن القصة القصيرة



## جريد القراء

### سيدة مصر الأولى

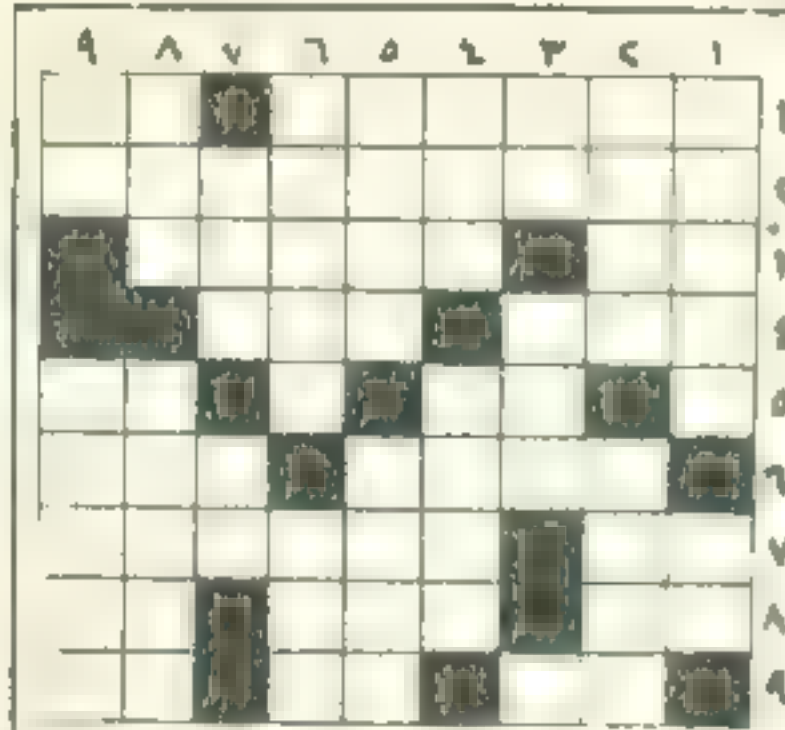
كان عمر بن عبد العزيز يجلس  
مع جماعة ممن يقضون شئونهم  
عنده .. وبينما هم كذلك  
انطلق الصباح الذي ينح لهم  
لقام عمر بن عبد العزيز والخاصه  
.. فقال له أحد الجالسين معه:  
لماذا لم تطلب من احسبنا ان  
نبره ؟ فقال عمر : قمت وانا  
عمر ، وعدت وانا عمر .

احمد علي محمد

### حكم

- عليك بالعلم ..
- فان اول العلم مصروفه
- الله .. والخسرة العلم
- النسيان
- اباله والكسب -
- فان آفة الحديث الكذب
- وعليك بالمشورة
- فان المشورة والداء
- الموآب
- خالد فتيق زهران -
- مكة القرنة

## مسابقة الكلمات المتقاطعة



الراس :

- 1 - معنى تاج - في الحروق 2 -
- بمعنى خراب - بمعنى دلسع 3 -
- حرفان متشابهان - بمعنى مزج 4 -
- عكس حرب - مرشد 5 - و بمعنى
- شغل - ذكي (معكوسة) 6 - كلمة جاء
- اراد شرط « معكوسة » دولة عربية
- بمشرة 7 - عكس استقامة - بمعنى
- ما زال على قيد الحياة 8 - طس
- خشب - اسم مؤنث 9 - احد حروف
- نصب الفعل المضارع - ملود نصالح

ل مسابقة الكلمات المتقاطعة  
المنشورة هذا الاسبوع فاز الصديق  
محمد معتوق بالبيد - السمودة  
- بمجلد ميكي - كما فاز الاصدقاء:  
زكي علي الخليلي - جدة - بقصته  
- طارق محمود حمدي - مدينة نصر  
- مجموعة طوابيع - مجدي جمال  
محمد - الاسكندرية - مجموعة طوابيع

الافنى :

- 1 - مخترع التلسكوب - من
- الوالدين معكوسة 2 - وليس لبتاني
- سابق 3 - حشراف لقي - بمعنى
- مدهوش 4 - بمعنى يجب - جاء
- معكوسة 5 - لي جسم الانسان -
- عمر 6 - نهر في العراق - مدينة
- سورية 7 - بمعنى ارشد - حروف
- متشابهة 8 - من والوالدين معكوسة -
- لذاذ أساسي للأطفال - عكس عبد
- 9 - اداة للطبخ - الامر من بنام -
- حرفان متشابهان



يا له !!  
8 يناير  
عيد ميلاد ميكي  
ومعية سعيدة  
برغمات ميكي  
برسم منوت



السلامة  
في سعادة بطوط  
ومعادتك موجودة  
في عذرة ميكي  
8 يناير

## أسرع من الصوت!

ان جناح الطائرة يضغط على  
الهواء الموجود امامه . وهكذا  
ينشأ الضغط الذي يتغير  
بازدياد سرعة الطائرة وبسببه  
تنولد موجات دائرية تتداخل  
وتتصادم مع بعضها عندما

تصل سرعة الطائرة الى سرعة الصوت . ان الطائرة التي  
تجتاز الا حاجز الصوت « تصبح مرعبة فتراكم طالة  
كبيرة جدا . ولي هذه اللعنة تصدر صوتا مزججا ولعائيا  
يمائل في قوته طرفة المدفع ويمكنه ان يحطم زجاج النوافذ

حل  
الكلمات  
المتقاطعة  
بالقلم

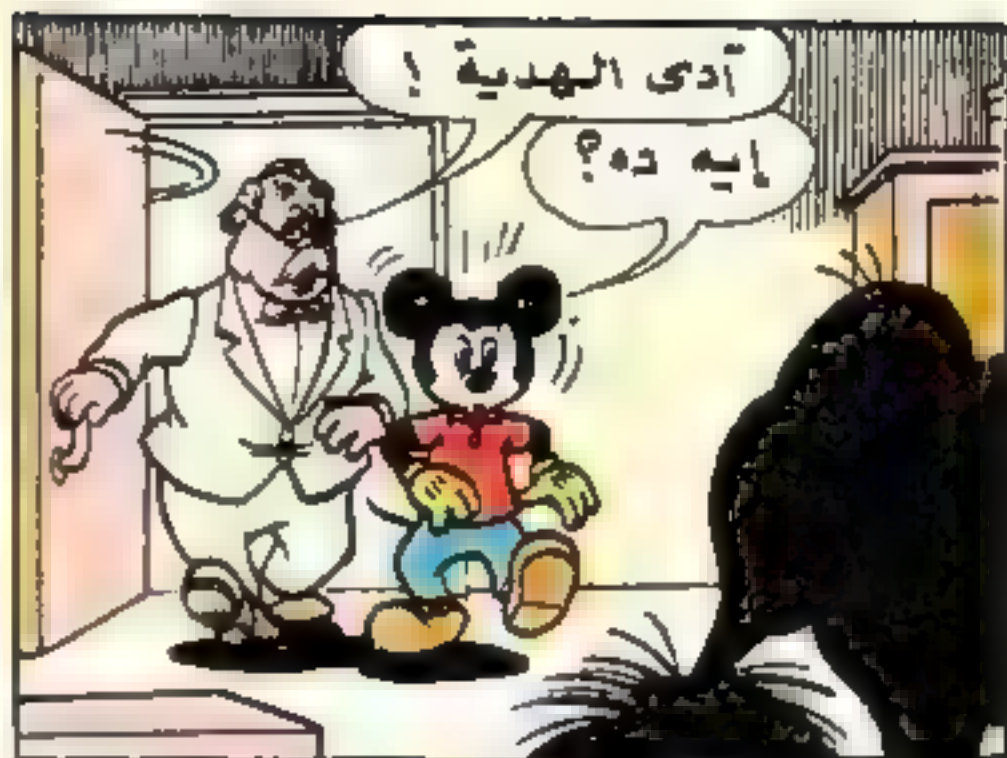




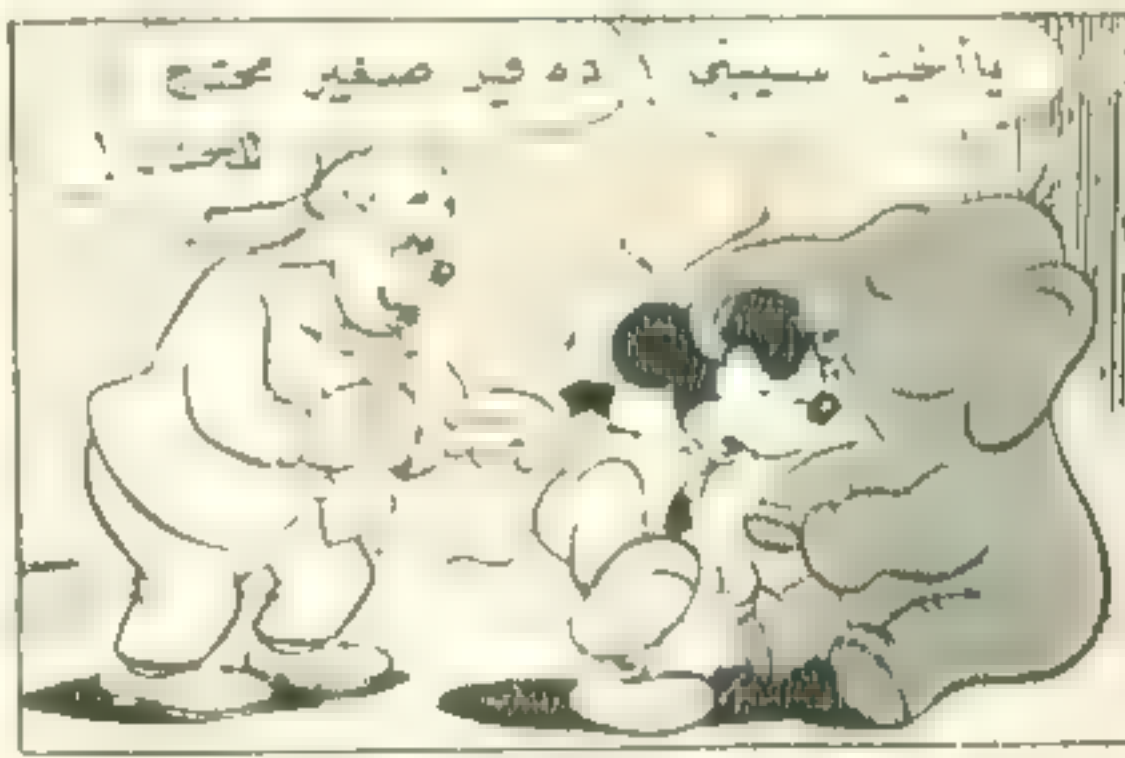
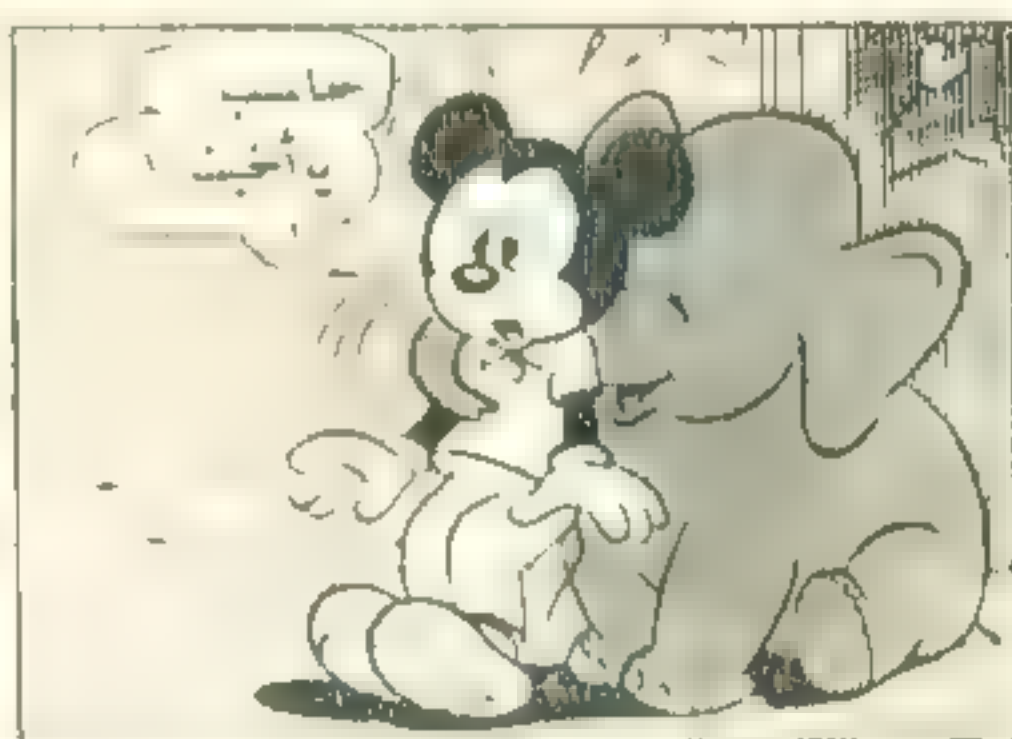
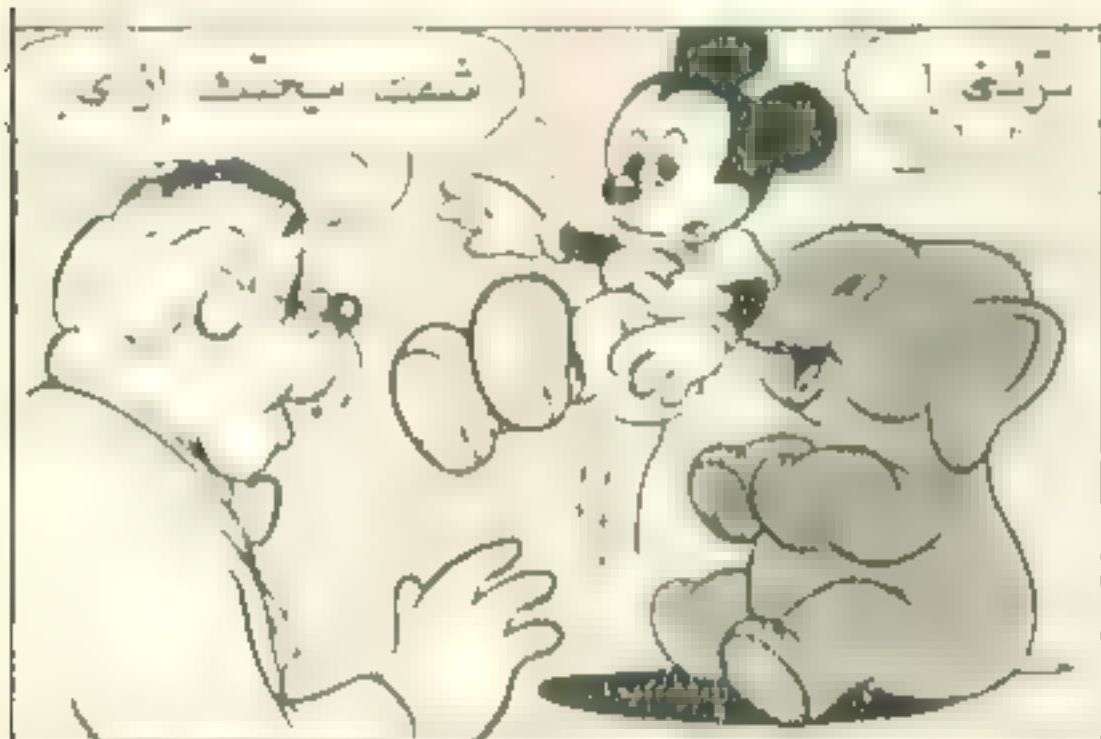
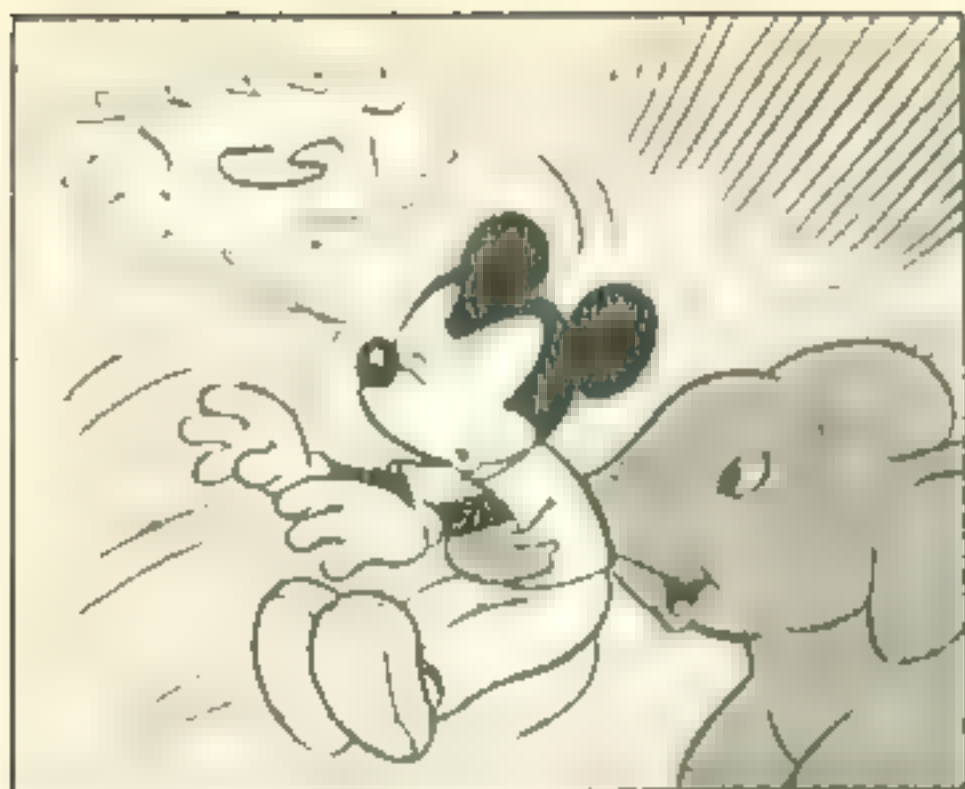
# فيلد هدية من المهرابيا!



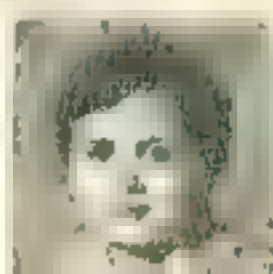
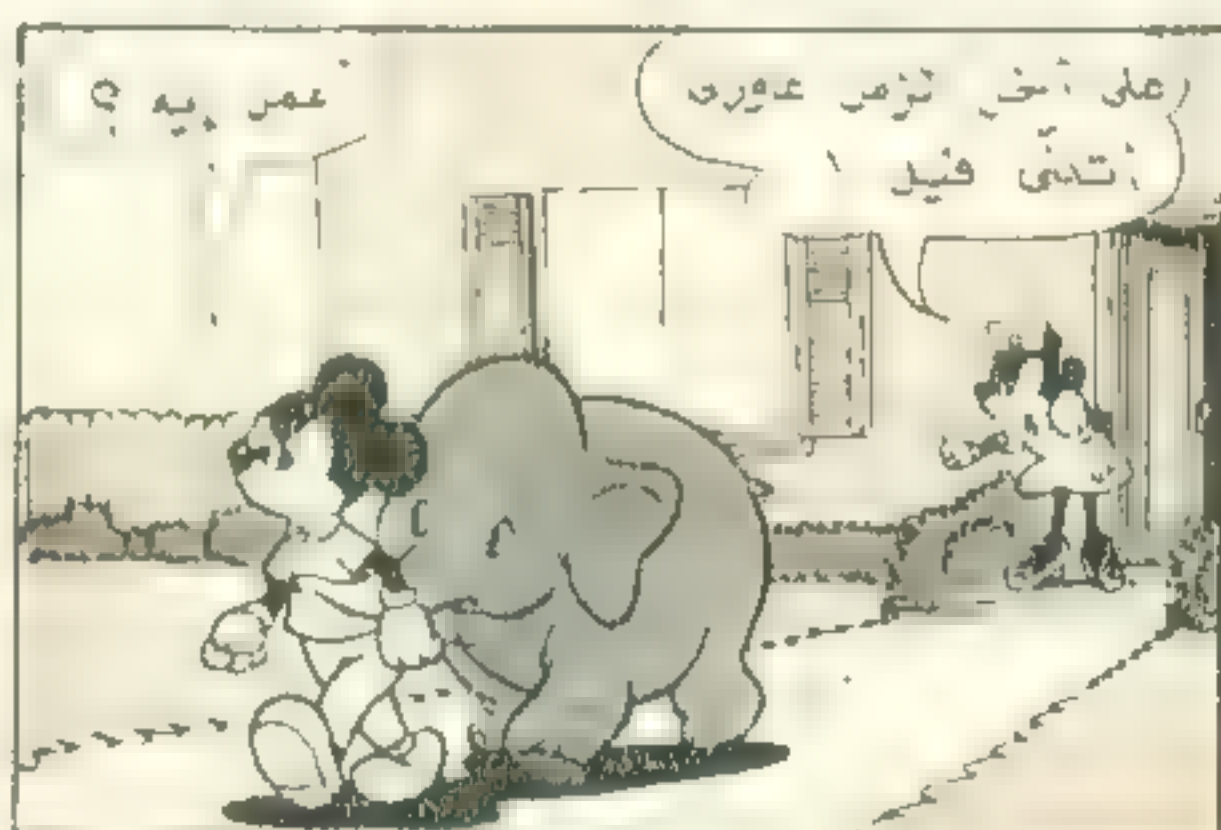
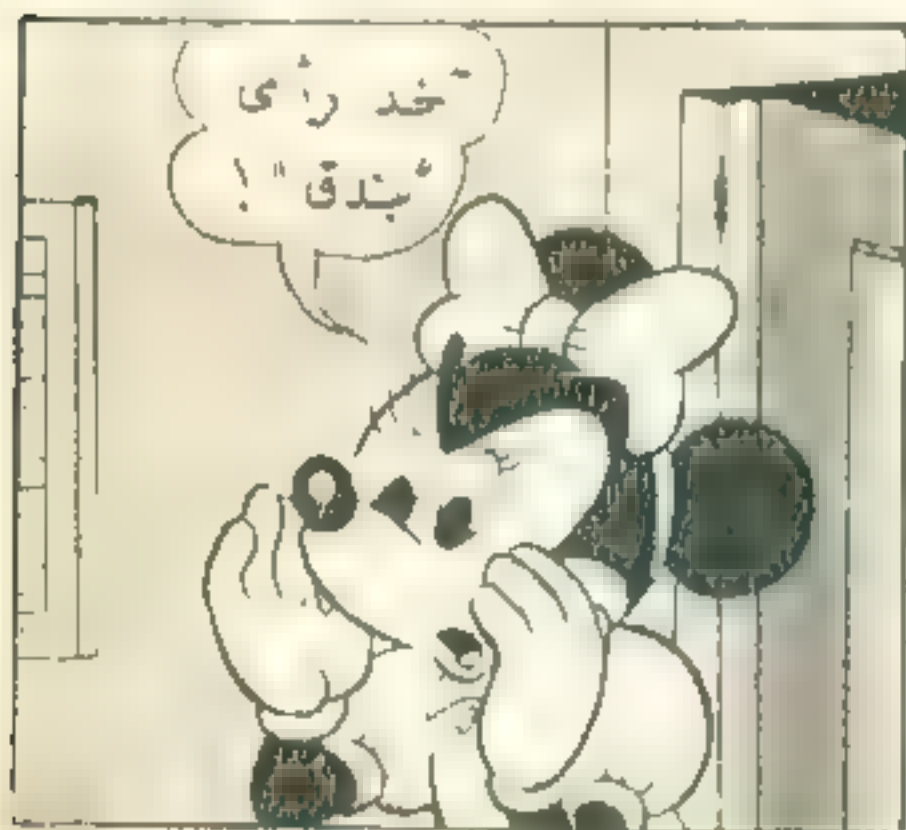
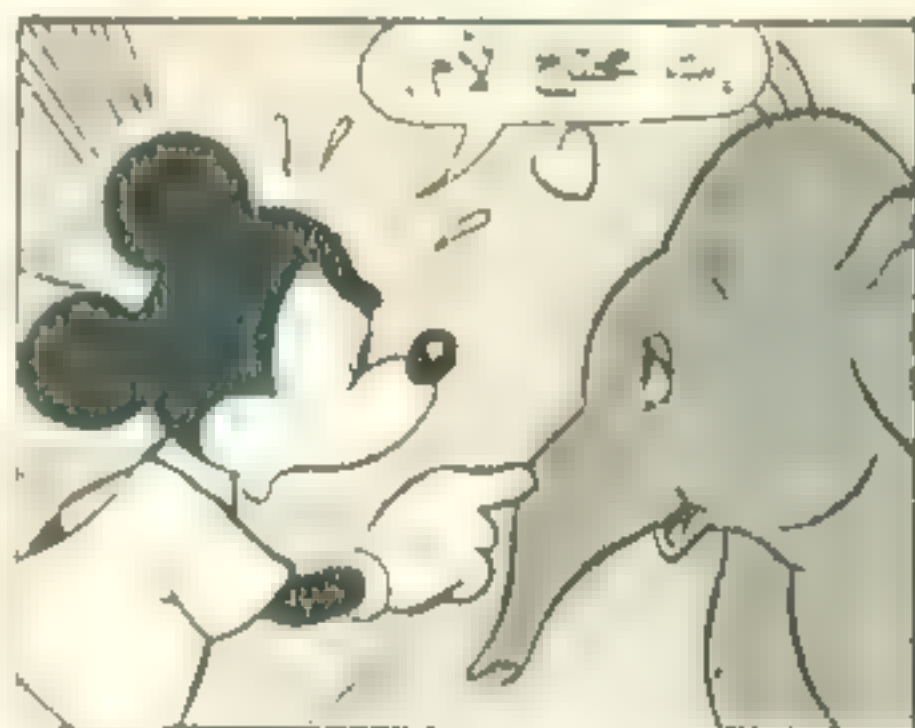
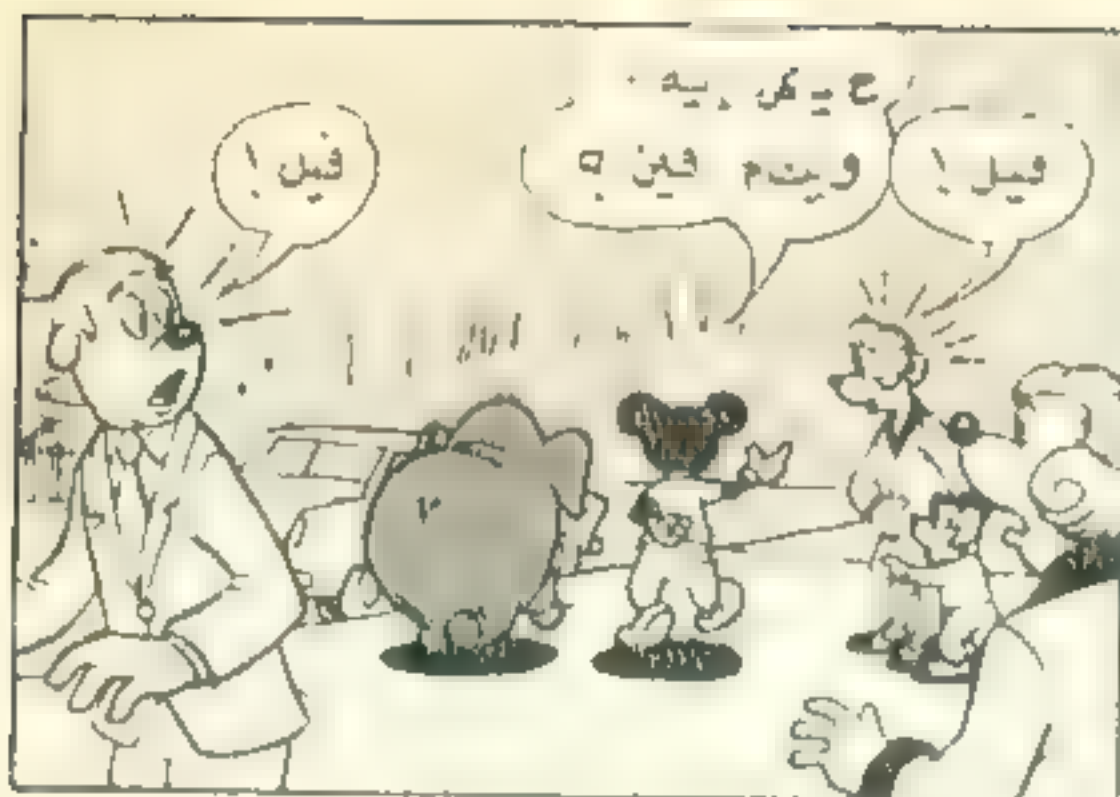




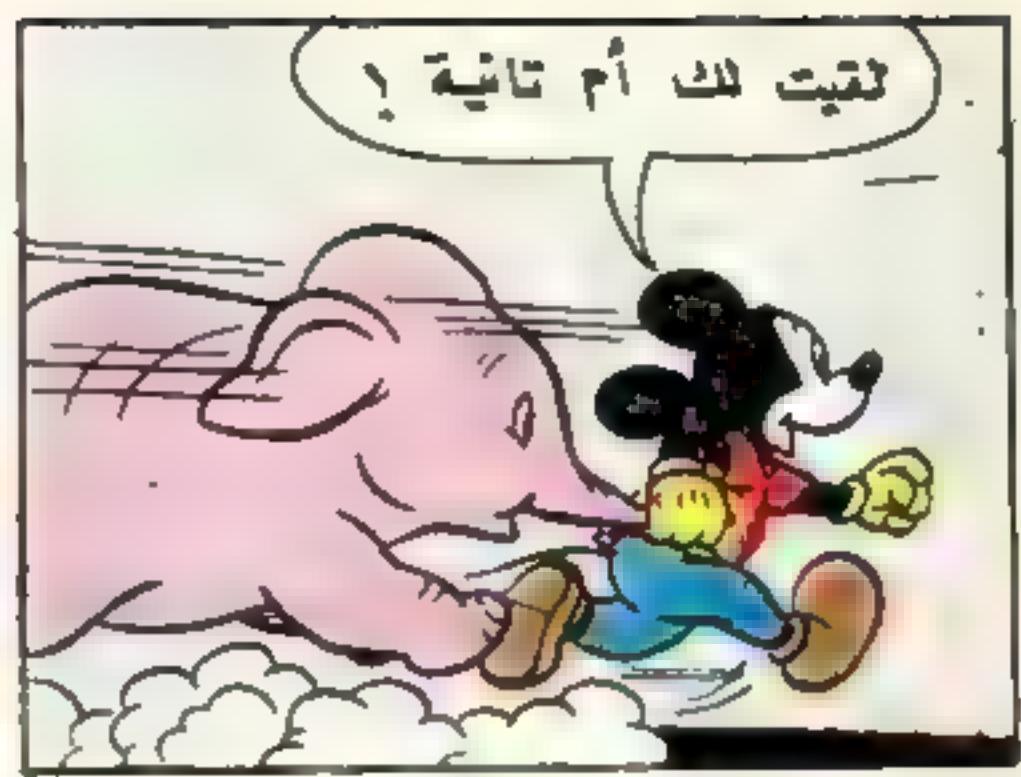




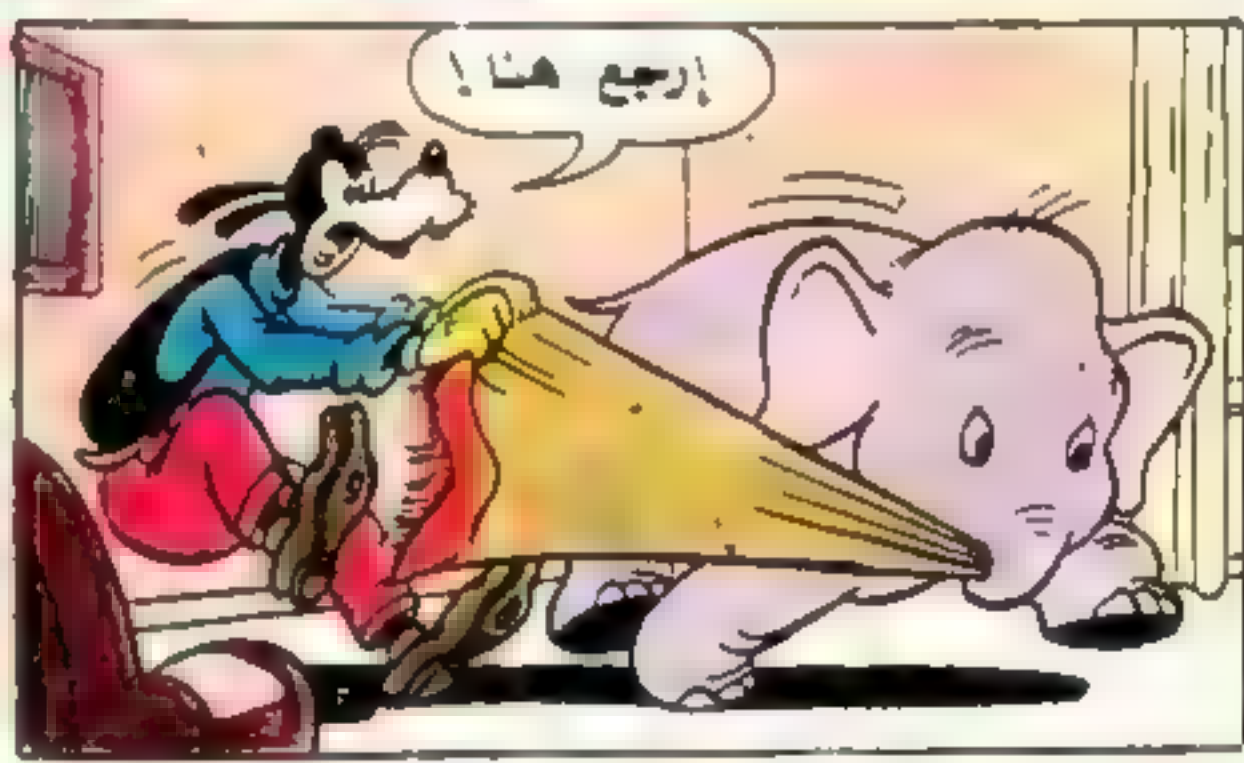
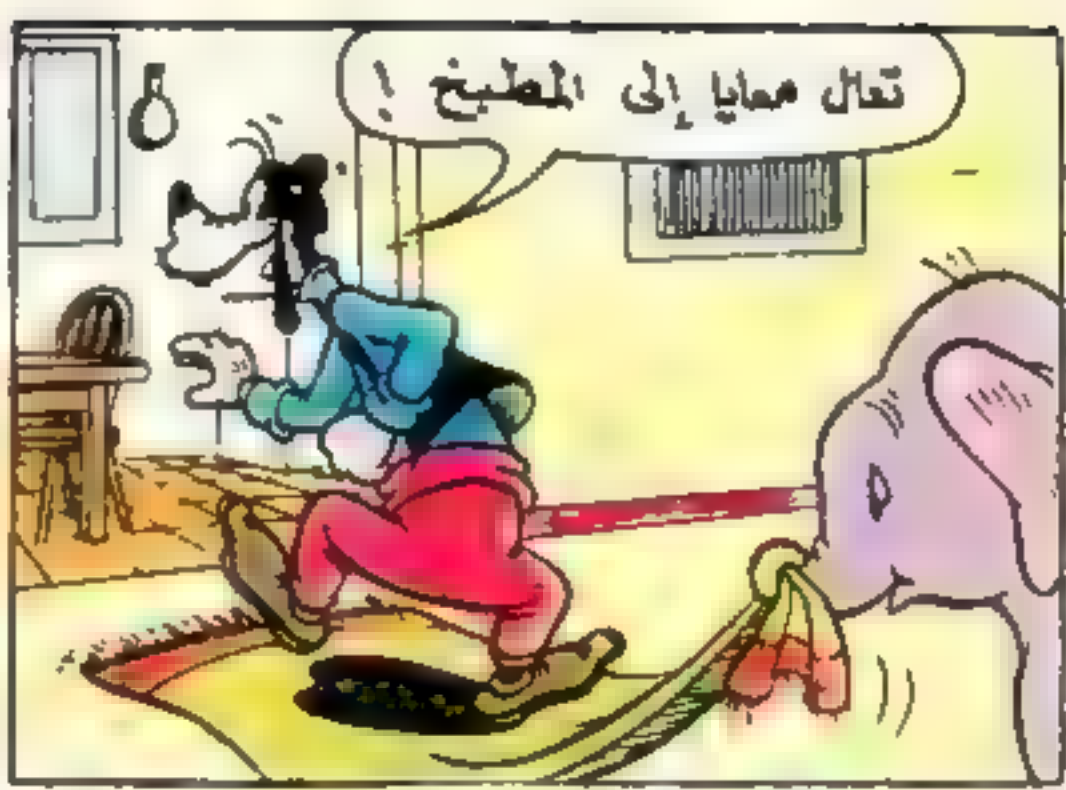




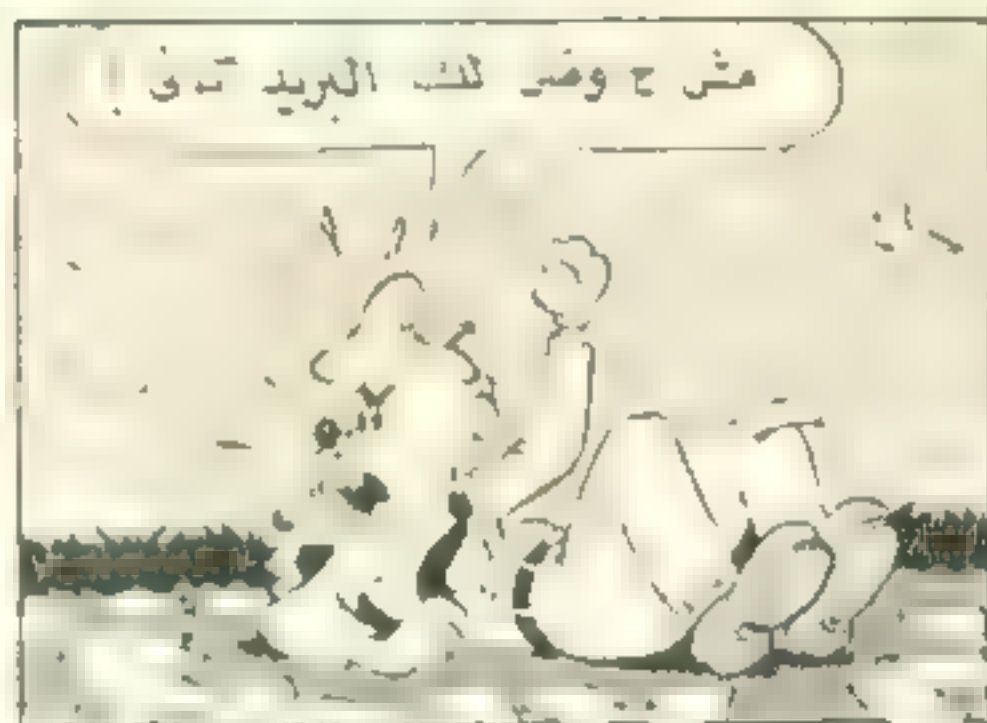
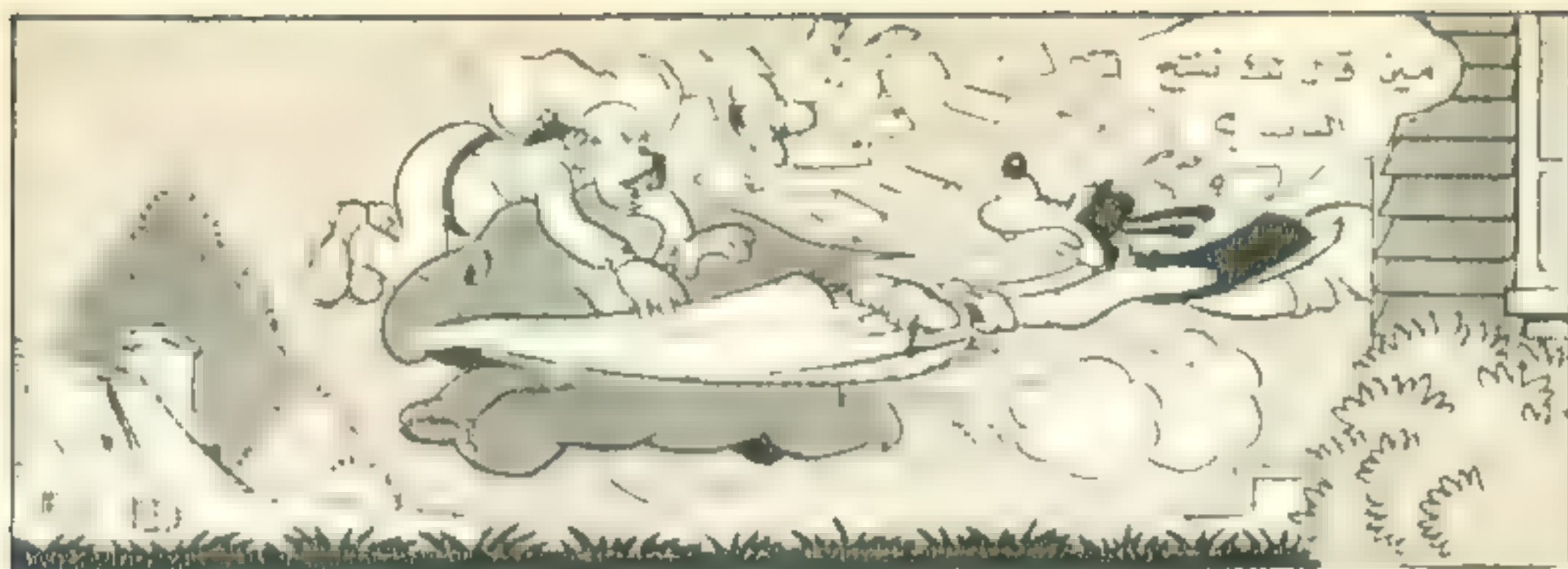




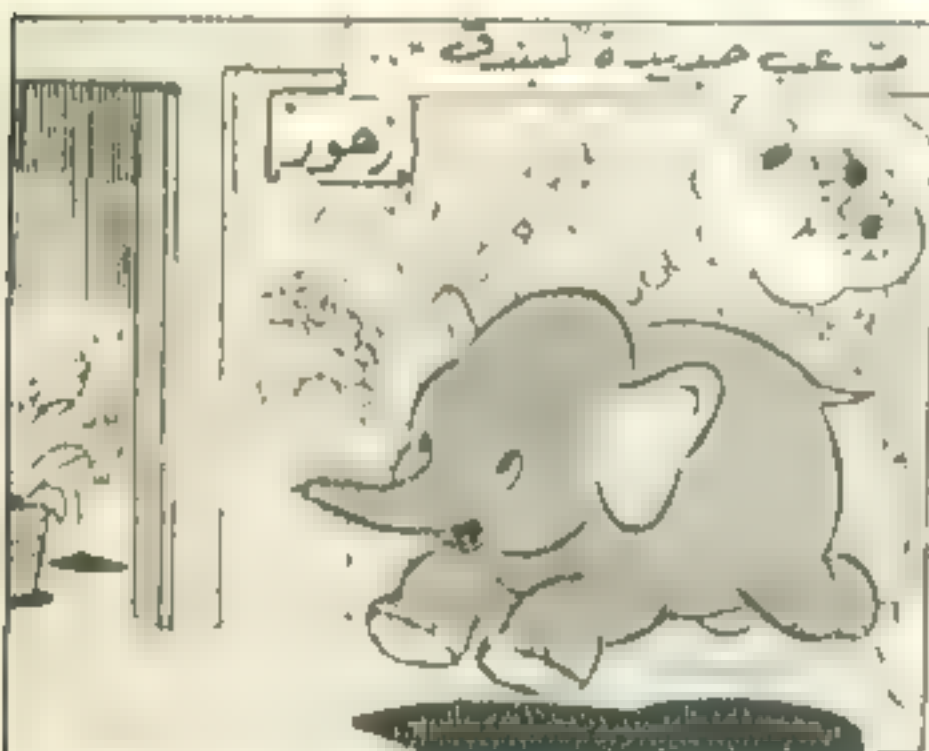
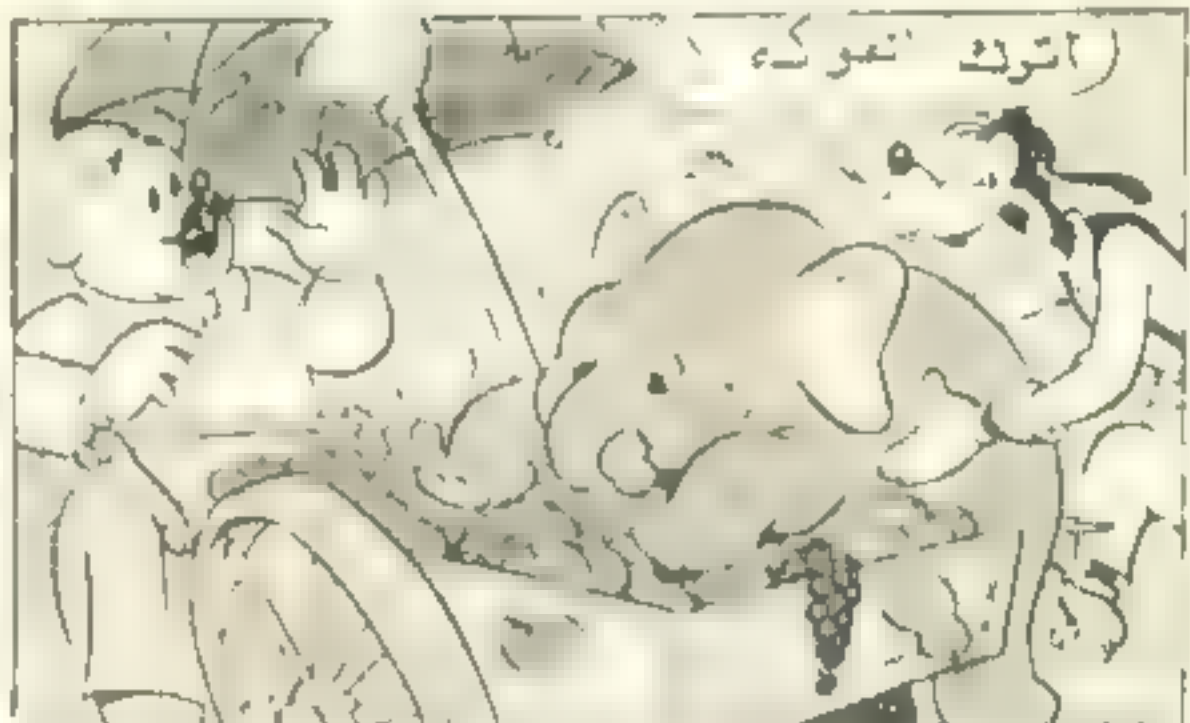




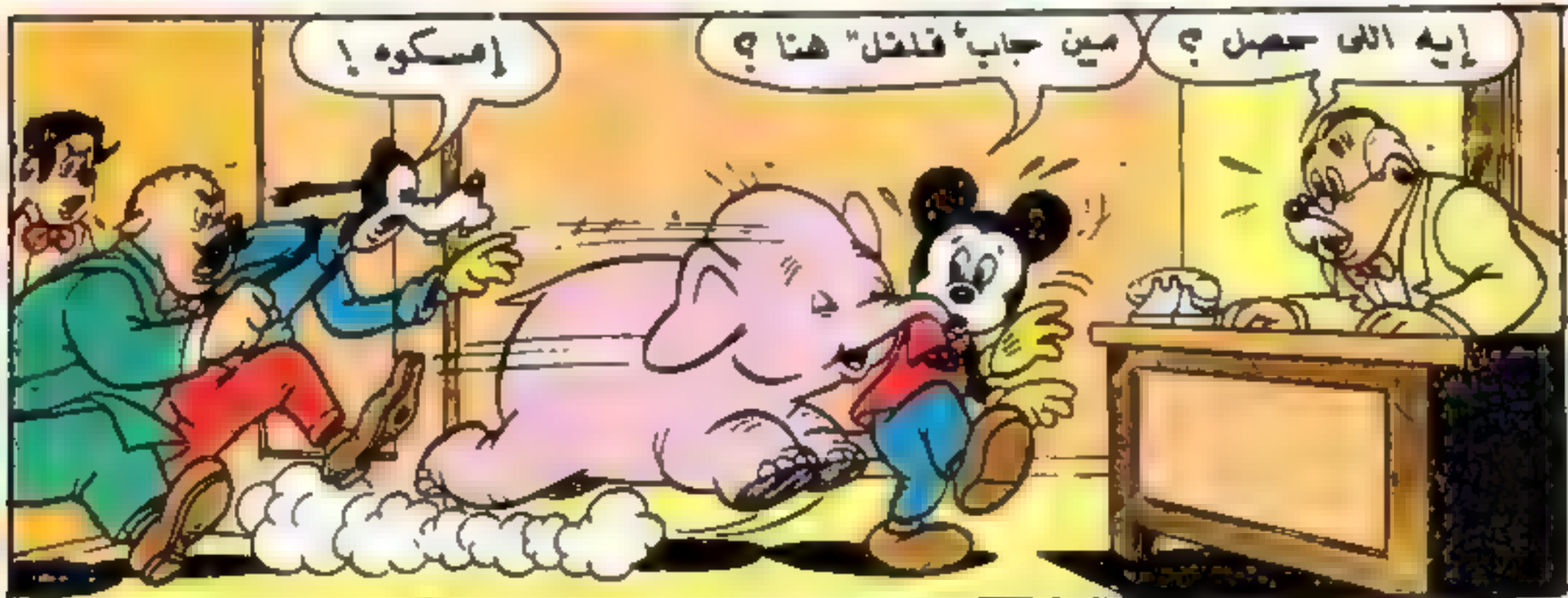
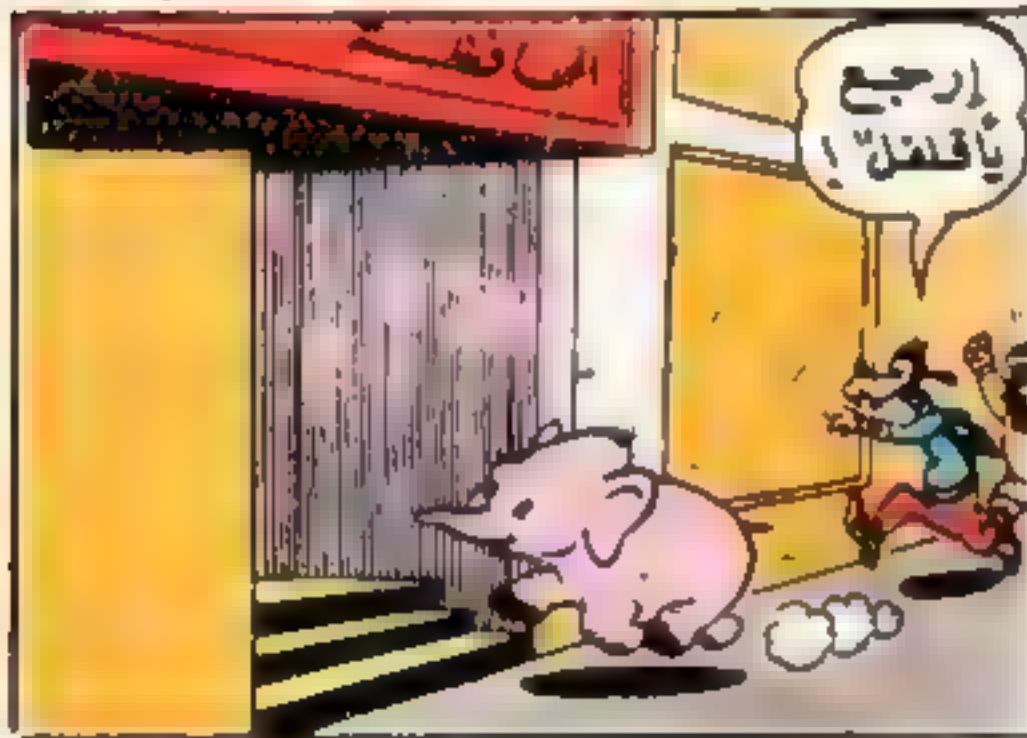




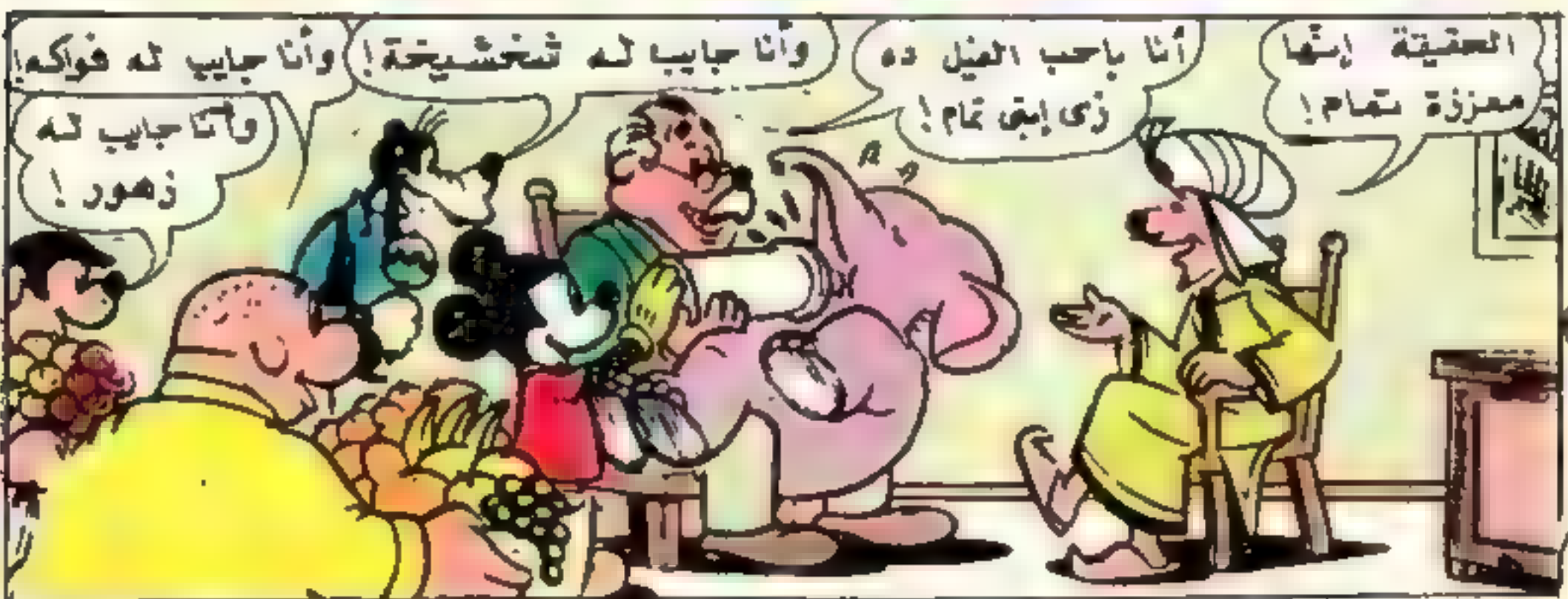
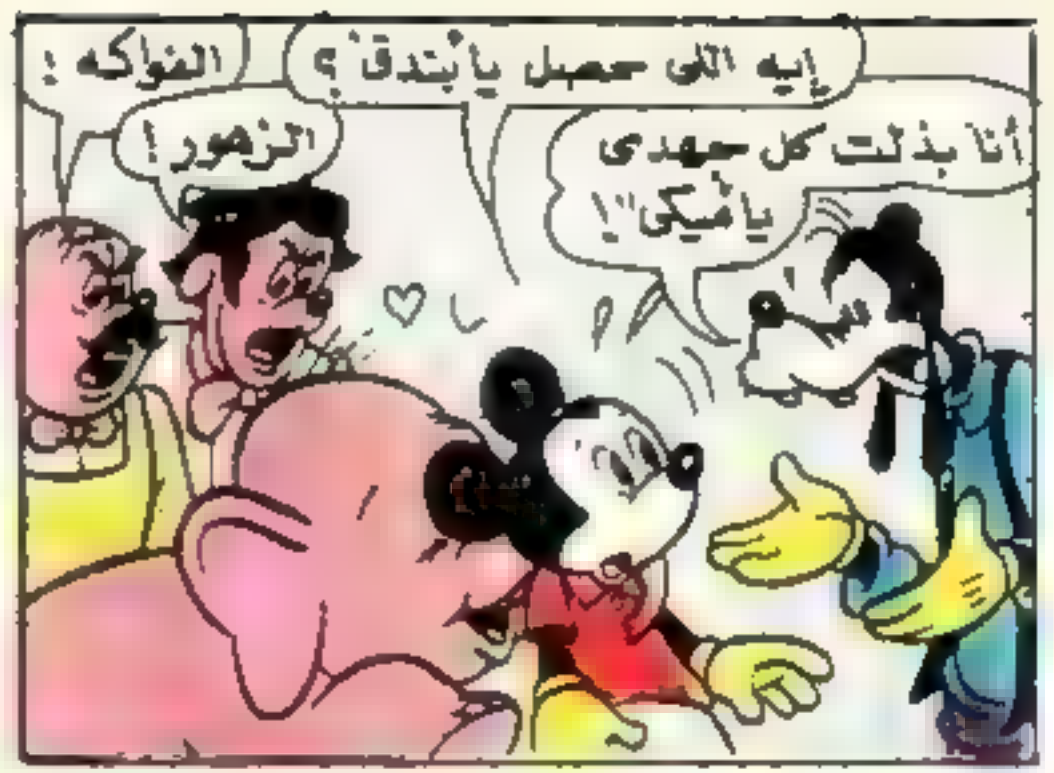




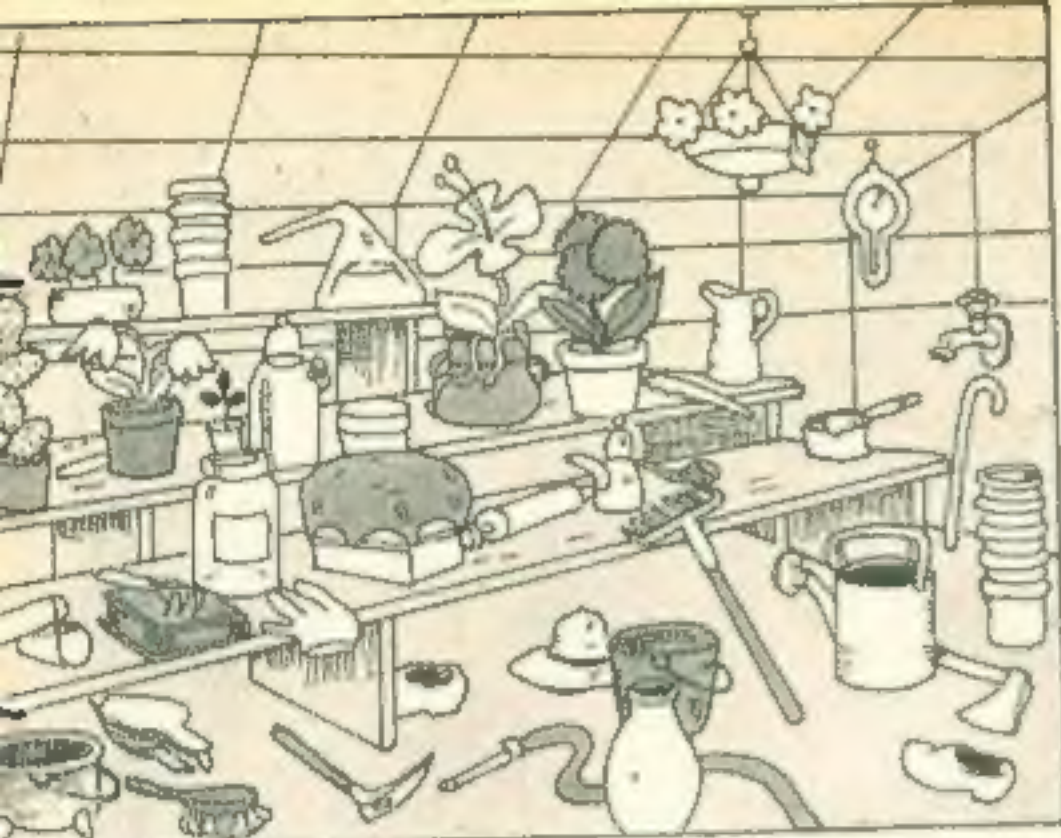












ماذا أحضر وماذا أخذ؟

عندما دخل البطوط بيت تربية النباتات أحضر معه بعض الأشياء .. ولكنه عندما خرج أخذ معه بعض الأشياء الأخرى .. فهل يمكنك أن تعرف ماذا أحضر البطوط ؟ وماذا أخذ معه ؟ .. وكذلك فقد نقل البطوط بعض الأشياء من مكانها .. فما هي ؟



## الغز الجبان المسروق



بلغ المفتش "عاطف" عن سرقة رسومات سرية خاصة بجهان الكروني وكلف بالبحث عن المارق بعد أن ذهب إلى المهندسين فمدحت الذي كان لديه دوسيه الرسومات



رئيس مجلس الإدارة  
فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة  
صالح جودت

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبدالناصر

سكرتير التحرير  
اسكندر إلياس

ميكى

مجلة أسبوعية  
تصدر من مؤسسة  
دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفى لأمم مؤسسية دار الهلال - الأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب



A series of ten numbered illustrations showing the stages of a tadpole's development from an egg to a frog. The stages are arranged in two rows of five. The first row shows the egg (1), early cleavage (2), gastrulation (3), neurulation (4), and tail formation (5). The second row shows the tail elongation (6), tail fin development (7), hind limb development (8), forelimb development (9), and the fully formed frog (10).

### حلول التعمية بالمقارب

يا سلام!! عدد أحلى  
من الشيكولاتة!

يا!! هدية فرسان ميكي..  
بوسر متون!

لاتنس!!  
الخميس ٨ يناير  
عيد ميلاد ميكي

الثمن ٥ قروش

شرفي المصنع عتراً عاً طفت على الرسومات وعضنر لدهشياراً مدحت...  
غريبة.. لقد وجدت الرسومات.. لكن عندي كلمتين  
يجب أن أقولهما لمدحت...!



4



العدد القادم .. عيد ميلادي

كيدية ميكي .. لأصدقائه

بوستر بالألوان

فريسان ميكي



هدية مجانية

العدد القادم

حافل .. جديد ..  
مسلّي

ميكى  
IV





www.arabcomics.net



thebabypirate